



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, li 10.08.2020

Prot. n. 0003396/3C

AVVISO DI SELEZIONE COLLABORATORE AL PIANOFORTE BIENNIO 2020/21 E 2021/22

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 165/2001 e s.m.i. e, in particolare l'art. 7, commi 6 e 6 bis;
- VISTO** il DPR n. 132/2003;
- VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio emanato con Decreto n. 6/2004 del Presidente del Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità di questo Conservatorio;
- VISTO** il DPR n. 212/2005;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 3 Luglio 2009 avente ad oggetto l'individuazione dei settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 30 settembre 2009 n. 124 avente ad oggetto la definizione degli ordinamenti didattici dei Conservatori di Musica, nonché le corrispondenze tra le classi di concorso e i settori artistico-disciplinari;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 15 settembre 2010 n. 178 avente ad oggetto il riordino, ai sensi dell'art. 5, comma 3 del D.P.R. 215/2005, degli ordinamenti didattici dei corsi di primo livello di questo Conservatorio;
- VISTA** la Legge n. 190/2012 e ss.mm. e ii.;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 9 gennaio 2018 n. 14;
- VISTO** il CCNL vigente;
- VISTA** la Legge n. 160/2019, in particolare l'art. 1, commi 284 e 285 che, in deroga all'art. 7, comma 5 bis, del D. Lgs n. 165/2001, prevede la possibilità di conferire incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico per esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito della dotazione organica. I contratti sono rinnovabili annualmente per un massimo di tre anni e non sono conferibili al personale in servizio di ruolo;
- ACCERTATA** preliminarmente l'impossibilità di far fronte allo svolgimento delle attività oggetto della presente procedura con personale in servizio presso questo Conservatorio;

INDICE

una procedura di valutazione comparativa di curriculum, integrata da prova di esecuzione, valida per il biennio 2020/21 e 2021/22, per l'individuazione di collaboratori al pianoforte per le classi di Canto e di Strumenti ad Arco, Fiato e Percussioni, mediante contratti stipulati ai sensi dell'art. 2222 del CC, o ai sensi dell'art. 1, commi 284 e 285, della Legge n. 160/2019, che non prefigurano in nessun caso rapporto di lavoro subordinato.

Requisiti di accesso

Alla procedura per l'affidamento della collaborazione di cui al presente avviso di selezione possono partecipare coloro i quali siano in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e che non si trovino in situazioni di incompatibilità con il Conservatorio.

Per l'ammissione alla presente procedura è, altresì, richiesto il possesso di un titolo di studio attinente alla collaborazione al pianoforte.

Sono valutabili, altresì, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo culturale, artistico e professionale.

Non possono partecipare alla presente procedura:

1. coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
2. coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
3. coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d) del DPR n. 3/1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, o siano incorsi nella sanzione disciplinare della destituzione;
4. coloro che siano iscritti a corsi di studio presso questo Conservatorio,

I requisiti sopra individuati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Presentazione delle domande

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice, secondo lo schema di cui all'allegato A, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Casella", via F. Savini, s.n.c. – 67100 L'AQUILA, deve pervenire entro e non oltre il giorno **12.09.2020** con le seguenti modalità:

- a) raccomandata A/R (non fa fede la data del timbro postale);
- b) consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio;
- c) posta elettronica certificata all'indirizzo protocollo@pec.consaq.it. La validità dell'istanza è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata. L'invio deve avvenire in unica spedizione, allegando uno o più documenti telematici in formato PDF non modificabile contenenti l'istanza e gli allegati. La validità della trasmissione e ricezione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica;

Non saranno ammessi i candidati le cui domande dovessero pervenire, per qualsiasi motivo, dopo la scadenza indicata.

La mancata sottoscrizione autografa o digitale della domanda comporta l'esclusione dalla procedura.

Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa di questo Conservatorio.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la loro responsabilità: a) cognome e nome; b) data e luogo di nascita; c) codice fiscale; d) indirizzo di residenza, recapito telefonico e eventuale indirizzo e-mail.

I candidati esterni dovranno dichiarare, altresì, di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

I candidati dovranno indicare nella domanda se intendono concorrere per la classe di Canto, per quelle di Strumento, o per entrambe.

La domanda deve essere corredata del curriculum attestante i dati anagrafici, i titoli professionali e di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate e di copia del documento di identità..

I candidati possono dimostrare il possesso dei titoli mediante la forma semplificata delle autocertificazioni amministrative consentite dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

Prove

La procedura di comparazione valutativa è articolata nelle seguenti prove:

1. comparazione dei curriculum presentati dai candidati, a cura della Commissione;
2. prove esecutive:
 - a. una prova di esecuzione solistica per verificare preliminarmente il livello tecnico. I candidati dovranno presentare, unitamente alla domanda, un programma a scelta di durata fra 10 e 20 minuti. In alternativa potranno presentare un programma da camera o vocale (secondo il tipo di collaborazione) provvedendo in autonomia ai musicisti necessari. Il Conservatorio non fornirà musicisti d'insieme o cantanti.
 - b. una prova di accompagnamento estemporaneo su brani di genere relativo alla collaborazione a cui ci si candida. Per questa prova il Conservatorio fornirà i musicisti d'insieme o i cantanti.

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione in qualunque momento.

Data e ora della prova esecutiva saranno pubblicate sul sito del Conservatorio www.consaq.it.

Commissione e valutazione.

La Commissione esaminatrice è composta dal Direttore o da un suo delegato e da n. 2 docenti in servizio presso questo Conservatorio.

Ad ogni singolo curriculum viene attribuito un punteggio massimo di 40 punti così ripartiti:

- titolo di studio fino a un massimo di punti 10;
- ulteriori titoli fino a un massimo di punti 5;
- qualificazione professionale fino a un massimo di punti 5;
- documentata esperienza di maestro collaboratore al Pf o attività professionale assimilabile fino a un massimo di punti 20;

Alla prova esecutiva viene attribuito un punteggio massimo di punti 60 come somma delle valutazioni della prova 2a (fino a un massimo di punti 25) e 2b (fino a un massimo di punti 35).

Conseguiranno l'idoneità i candidati che raggiungeranno un punteggio minimo di 24 punti nella prova esecutiva.

La Commissione predetermina i criteri per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Punteggi e giudizi sono insindacabili nel merito.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una graduatoria, valida per il biennio 2020/22, sulla base dei punteggi attribuiti.

Nel caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso del periodo di svolgimento dell'incarico, l'incarico potrà essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine della graduatoria.

Non si attribuirà l'idoneità qualora non venga accertata l'adeguata qualificazione in relazione alla disciplina oggetto dell'incarico ovvero qualora non venga accertata l'adeguata affinità delle professionalità del candidato con il programma di didattica di questo Conservatorio.

Approvazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria all'albo e sul sito web di questo Conservatorio.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di 5 giorni per la proposizione di eventuali reclami.

Questo Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

La graduatoria avrà efficacia per due anni.

Responsabile del procedimento.

Responsabile del procedimento è il Direttore.

Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso.

L'attività di collaborazione al pianoforte consisterà in prestazioni di natura temporanea con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto e fino al termine dell'anno accademico, per un numero complessivo massimo di 200 (duecento) ore.

La stipula del contratto avverrà previa acquisizione dei dati fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D. Lgs 14.03.2013 n. 33. Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

Il trattamento economico verrà determinato dal C.d.A. compatibilmente con le risorse economiche che saranno iscritte nella relativa u.p.b. del bilancio di previsione per gli esercizi finanziari di riferimento e sarà corrisposto al termine delle attività, previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività stesse.

Compiti e doveri didattici dei professori interni ed esterni

I Professori incaricati sono tenuti a svolgere tutte le attività previste in relazione all'incarico conferito, con particolare riferimento alle lezioni, esercitazioni, seminari, alla partecipazione a tutti gli esami di profitto e di laurea programmati.

I professori incaricati hanno, altresì, l'obbligo della corretta tenuta del registro delle attività didattiche nelle modalità previste dal Conservatorio.

Codice di comportamento

I collaboratori sono tenuti a osservare, per quanto compatibili, le disposizioni e gli obblighi di condotta previsti nel DPR n. 62/2013, nonché le disposizioni contenute nel codice di comportamento di questo Conservatorio pubblicato sul sito istituzionale.

Ai sensi dell'art. 2 del DPR n. 62/2013, si procederà alla risoluzione del contratto in caso di violazione degli obblighi derivati dal codice di comportamento.

Trattamento dei dati

Il trattamento dei dati personali del collaboratore avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs n. 101/2018 nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza e limitazione della finalità.

Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse.

Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo e sul sito web di questo Conservatorio (www.consaq.it).

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio